

CURRICULUM

Breve presentazione

Nata nel 1955, Maria Pina Cirillo si laurea in Pedagogia e in Lingue e letterature straniere moderne e si perfeziona in Analisi del Territorio Beni ambientali e culturali: “Educazione e linguaggio dei Mass-Media”. Insegna prima Geografia economica, politica e generale e poi Materie letterarie negli Istituti Superiori di II grado. Dal 2009 al 2016 è Dirigente Scolastico prima a Carrara e poi a Civitavecchia.

Si interessa di arte iconica e critica letteraria dal 1992 e, da sempre, di storia delle tradizioni popolari. Psicologa dell'arte, ha condotto approfonditi studi e ricerche sviluppando interessanti teorie di lettura del rapporto autore-opera d'arte-fruitori. Curatrice di importanti manifestazioni culturali, ha partecipato, in qualità di organizzatrice, consulente e/o relatore, a numerosi eventi ed a trasmissioni radiofoniche e/o televisive pubblicando articoli su riviste specializzate, prefazioni a cataloghi e/o libri e profili sia di artisti affermati che di talenti emergenti.

Dal 2014 ad oggi è membro del Comitato Scientifico della Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea di Salerno. E' membro del Comitato Scientifico della I Biennale di Arte Contemporanea “Città di Casagiove” (CE). Ha fatto parte dal 2011 al 2018 del Comitato di Selezione Internazionale di cinque edizioni della Florence Biennale, Biennale Internazionale dell'Arte Contemporanea città di Firenze. E' stato presidente per l'anno 2019 e 2023 della commissione giudicatrice del Premio di Arte Contemporanea “Città di Terni - L.G.L. Byron” e per l'anno 2020 della commissione giudicatrice della V edizione della Mostra di Arte Contemporanea “Arte è Donna” di Terni.

E' uno dei critici del MUG (Museo Ugo Guidi) a Forte dei Marmi (LU) e a Massa (MS).

Ha partecipato, in qualità di relatrice, in Italia e all'estero (Slovacchia, Romania, Spagna) a Festival e Convegni Internazionali di Italianistica.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE:

- Presidente, dall'anno di fondazione (1992) ad oggi, del Circolo Culturale “ATHENA”, con responsabilità organizzative, di coordinamento e di relazioni;
- Vicepresidente dall'anno di fondazione (2021) ad oggi dell'Associazione culturale “I DISINVOLTI” con responsabilità organizzative e relazionali;
- Direttore Editoriale dal 2016 ad oggi del Periodico di arte, cultura e problemi sociali “MISCELLANEA” fondato nel 1983;
- Vicepresidente dall'anno di fondazione (2014) ad oggi dell'Associazione culturale “ARTEMISIA” con responsabilità organizzative e relazionali;
- Direttrice e Curatrice della Galleria d'arte “LA MARINA” – Pietrasanta (Lu) per dieci mesi tra il 2017 e il 2018 ;
- Membro dal 2000 al 2009 del Comitato direttivo dell'Associazione “AMICI DEL CILENTO”, con responsabilità organizzative e relazionali;
- Co-organizzatrice dal 2000 al 2009 della Manifestazione “Natale all'insegna dell'Arte”;

PUBBLICAZIONI:

- Intervento critico sulla Rivista quadrimestrale “OCCHIO DI CARTA” , Iuppiter Edizioni, NAPOLI, 2023
- Prefazione critica al catalogo “ROYAL PRESENCE” di Marina Zanello, marzo 2023;
- Prefazione critica al catalogo “CENTENARI. Cent'anni in uno scatto” di Piero Colle, febbraio 2023;
- Prefazione critica al catalogo PREMIO DI ARTE CONTEMPORANEA “CITTÀ DI TERNI L.G.L. BYRON” TERNI, gennaio 2023;

- Prefazione critica al catalogo della Mostra d'Arte "CILENTO E' - identità forme e colori". Artisti del sud in mostra, Iuppiter Edizioni, **NAPOLI**, agosto 2022
- Prefazione critica al catalogo "BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA - Città di CASAGIOVE - LIBERO ARBITRIO", Terramadre, 2022;
- Curatela e prefazione critica al catalogo d'arte "IL VOLTO E IL SUO MISTERO" di Giovanni Puntrello, Grafiche Lithos, Castelvetro, 2022;
- Intervento critico sul saggio/ catalogo d'arte "PER ASPERA AD ASTRA" di Bruno Giustiniani, Poligrafica Fusco, **SALERNO**, 2021;
- Prefazione al libro "SIEPI DI BIANCOSPINO" di Annamaria Miglino, Iuppiter Edizioni, **NAPOLI**, 2019;
- Atti del XI Convegno Internazionale di Italianistica "Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana" col contributo critico: "IL DEMONE DEL GIOCO: L'INCONSUETO INCIPIT DI UNA FIABA CILENTANA", **Università di CRAIOVA (ROMANIA)** - Dipartimento di Lingue romanze e classiche - Facoltà di Lettere - Sezione di Lingua e letteratura italiana, 20/21 settembre 2019;
- Saggio introduttivo al libro "CURE MEDICHE NEL CILENTO TRA SCIENZA E MAGIA" di Lanfranco Cirillo, Iuppiter Edizioni, **NAPOLI**, 2018;
- Atti del X Convegno Internazionale di Italianistica "Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia" col contributo critico: "LA GATTA CENERENTOLA: DA BASILE AL "CILENTO ANTICO, **Università di CRAIOVA (ROMANIA)** - Dipartimento di Lingue romanze e classiche- Facoltà di Lettere - Sezione di Lingua e letteratura italiana, 14/15 settembre 2018;
- Atti dell'VIII Convegno Internazionale di Italianistica "Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana", col contributo critico "L'INDIA ESOTICA DI GUIDO GOZZANO", **Università di CRAIOVA (ROMANIA)** - Dipartimento di Lingue romanze e classiche- Facoltà di Lettere - Sezione di Lingua e letteratura italiana, 16/17 settembre 2016;
- Atti del Convegno SRB IV 2015 (IV Convegno Internazionale Studia Romanistica Beliana) "Lingue, Letterature, Identità in contatto" col contributo critico "LA NUMEROLOGIA IN DANTE" - **Università MATEJ BEL di BANSKÀ BYSTRICA (SLOVACCHIA)** - Dipartimento di Lingue romanze, Facoltà di Filosofia - 08/10 ottobre 2015;
- Interventi su storia e cultura del Cilento inseriti nel libro "158" – COMUNI-RICETTE-FILMATI – **SALERNO, UNA PROVINCIA DA GUSTARE**" di Enzo Landolfi, Printart edizioni, **NOCERA SUPERIORE (SA)**, 2015;
- Prefazione critica al catalogo "BIENNALE D'ARTE CONTEMPORANEA", Cervino Edizioni, 2014;
- "OMAGGIO AD ANTONIO GENOVESI", "L'Agenda", periodico per la promozione dei territori mediterranei, **SALERNO**, Gennaio-febbraio 2009- anno 13 – n° 103 (n.s.);
- Interventi critici e prefazioni su Riviste e Cataloghi di arte iconica su eventi d'arte ed artisti di livello locale e/o nazionale
- Prefazioni a numerosi libri di prosa e/o poesia in italiano ed in vernacolo di poeti/scrittori di livello locale e/o nazionale

PRESIDENTE COMMISSIONI:

- per l'anno 2023 della commissione giudicatrice della I edizione del "Concorso fotografico Lucia Panesci" nell'abito della II edizione del CILENTO FEST – CINEMA E BORGHI;
- per l'anno 2020 della commissione giudicatrice della V edizione della Mostra di Arte Contemporanea "ARTE È DONNA", Museo Diocesano e Capitolare di Terni – Terni, 07 - 15 marzo 2020;
- per l'anno 2019 della commissione giudicatrice del PREMIO AUSER IN LUCE (sez. Arte) durante LUCI D'ARTISTA – Palazzo della Provincia, - Salerno, 05 dicembre 2019 – 10 gennaio 2020;

- per l'anno 2019 della commissione giudicatrice del PREMIO DI ARTE CONTEMPORANEA "CITTÀ DI TERNI L.G.L. BYRON" - Museo Diocesano e Capitolare di Terni- Terni, 26 ottobre – 10 novembre 2019;
- per l'anno 2019 della commissione giudicatrice della I edizione del PREMIO ARTISTICO "ANDREA CELANO", Piazza della Vittoria, Perito (SA), 08 settembre 2019;
- per gli anni 2012 - 2013 della commissione giudicatrice del PREMIO INTERNAZIONALE "CITTA' DI BELLIZZI" (sez.: Illustrazione - Pittura/Scultura) – (V - VI ediz.);
- dal 2006 al 2009, del Concorso Internazionale di fotografia artistica di soggetti animali: "AMICI DI PETROSINO" – Palazzo della Provincia, SALERNO (SA);
- dal 1993 al 2009, della commissione giudicatrice: del Concorso Nazionale di prosa e poesia: "ELISABETTA CASUCCIO" – SALA ROSSA DEL CASINO (1993-1994), Palazzo della Provincia (1995 – 2009) - SALERNO (Sa);

COMPONENTE COMMISSIONI:

- Comitato Scientifico 2022 della prima edizione della BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA "LIBERO ARBITRIO", **Casagiove (CE)**, 05/12 giugno 2022;
- per l'anno 2021/22, della Commissione giudicatrice del VI Concorso Internazionale "REINTERPRETAZIONE DELLA TOMBOLA NAPOLETANA DAL N. 1 AL N. 90", Complesso Monumentale "San Francesco", **Giffoni Valle Piana (SA)**, 05 dicembre 2021 – 09 gennaio 2022;
- Critica d'arte del "GRUPPO MOSKA", Fiera Arte Padova, AREA TALK, **PADOVA**, 12 – 15 novembre 2021;
- Comitato Scientifico 2020 della quarta edizione della BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA DI SALERNO, **Salerno**;
- per l'anno 2019 della Commissione giudicatrice del XV Concorso Internazionale "NATALE IERI E OGGI", Auditorium Centro sociale - **Salerno**, 12 dicembre 2019;
- per l'anno 2019/20, della Commissione giudicatrice del V Concorso Internazionale "REINTERPRETAZIONE DELLA TOMBOLA NAPOLETANA DAL N. 1 AL N. 90": - Palazzo Ducale, **Parete (CE)**, 08 dicembre 2019; - Camera di Commercio, **Salerno**, 20 dicembre 2019;
- dal 2011 al 2018 del Comitato di Selezione Internazionale di cinque edizioni della FLORENCEBIENNALE, BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA città di Firenze, **Firenze**;
- Comitato Scientifico 2018 della terza edizione della BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA DI SALERNO, **Salerno**;
- per l'anno 2018 e 2020 della commissione giudicatrice del Concorso Nazionale di pittura, scrittura e poesia "ALFONSO GRASSI" bandito dall'Associazione "Accademia di Arte e Cultura "A. Grassi" di Salerno, **Salerno**;
- Giuria Tecnica del Premio A.Ma.Re.C. "Prof. Roberto Marcolongo" 2017 - VIII ed., **Salerno**;
- Museo Ugo Guidi – Critici - **Forte dei Marmi (LU)**;
- Comitato Scientifico Internazionale e Giuria 2016 della Mostra d'Arte "DESTINAZIONI" (In collaborazione con Giffoni Experience) - "Antica Ramiera" - **Giffoni Valle Piana (SA)**;
- Comitato Scientifico 2016 della seconda edizione della BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA DI SALERNO, **Salerno**;
- Giuria Tecnica del Premio A.Ma.Re.C. "Prof. Roberto Marcolongo" 2016 - VII ed., **Salerno**;
- Comitato Scientifico Internazionale e Giuria 2015 della Mostra d'Arte "BE DIFFERENT L'Arte Coglie Attimi nel presente per Esportarli verso il futuro" (In collaborazione con Giffoni Experience) - "Antica Ramiera" - **Giffoni Valle Piana (SA)**;
- Giuria Tecnica del Premio A.Ma.Re.C. "Prof. Roberto Marcolongo" 2015 - VI ed., **Salerno**;
- Comitato Scientifico Internazionale e Giuria internazionale 2014 della prima edizione della BIENNALE INTERNAZIONALE DELL'ARTE CONTEMPORANEA DI SALERNO, **Salerno**;

- per l'anno 2012, della commissione giudicatrice del 12° PREMIO NAZIONALE DI POESIA "CITTÀ DI CIVITAVECCHIA", **Civitavecchia (Roma)**;
- dal 2010 al 2017 del Comitato di gestione e coordinamento del "PREMIO NAZIONALE DIMENSIONE DONNA" - **Agropoli (SA)**;
- per l'anno 2009, della commissione giudicatrice del Concorso Nazionale di pittura, scrittura e poesia "ALFONSO GRASSI" bandito dall'Associazione "Accademia di Arte e Cultura "A. Grassi" di Salerno, **Salerno**;
- per l'anno 2005 della "CONSULTA PROVINCIALE DELLA CULTURA";
- dal 2004 al 2012 del Comitato d'onore del Premio internazionale di Pittura, arti grafiche e fotografiche, prosa e poesia "LA PIAZZETTA", **Salerno**;

ORGANIZZATRICE - CONDUTTRICE - RELATRICE:

- Prolusione critica al Vernissage della Mostra fotografica "CENTENARI. Cent'anni in uno scatto". Di Piero Colle, Palazzo Ducale Sanchez de Luna - **SANT'ARPINO (CE)**, 05 - 18 febbraio 2023;
- Prolusione critica al Vernissage della Mostra fotografica "CENTENARI. Cent'anni in uno scatto". Di Piero Colle, Palazzo Ducale Sanchez de Luna - **SANT'ARPINO (CE)**, 05 - 18 febbraio 2023;
- Prolusione critica al Vernissage della 18°edizione del PREMIO DI ARTE CONTEMPORANEA "CITTÀ DI TERNI L.G.L. BYRON" 2023 - Museo Diocesano e Capitolare di Terni - **TERNI**, 13 -20 gennaio 2023;
- Prolusione critica alla Presentazione della Collettiva d'Arte Internazionale "Cilento è: IN & OUT", Galleria degli eventi, **PERITO (SA)**, 18 dicembre 2022;
- Co-relatrice alla presentazione del libro "Affinchè se ne serbi memoria". Libri di famiglia e governo della casa nel Mezzogiorno di Giuseppe Cirillo, Aula Consiliare, **PERITO (SA)**, 18 dicembre 2022
- Co-relatrice con contributo critico: "Parallelismo, in un'ottica antropologica, tra alcuni rituali della Sicilia verghiana e quelli del Cilento antico" al Convegno internazionale "Verga pop. Rifrazioni verghiane nelle arti visive, performative, nella letteratura e cultura popolare", Aula Magna Palacio de Anaya, **Universidad de SALAMANCA (SPAGNA)** - Facultad de Filologia, 24/25 novembre 2022;
- Co-relatrice con contributo critico: "LU POVERO ARRICO: da poema epico a canto popolare" al XII Convegno Internazionale di Italianistica "La prosa italiana tra comunicazione e invenzione letteraria", **Università di CRAIOVA (ROMANIA)** - Facoltà di Lettere - Dipartimento di Lingue romanze e classiche - Sezione di Lingua e letteratura italiana, 29/30 settembre 2022;
- Intervento critico all'evento "I Giustiniani e il Palazzo Ducale. Il ritorno con Il sommo poeta ed il cantico dei diciotto giovinetti di Chios" ed alla presentazione della tela di Bruno Giustiniani, Palazzo Ducale, Sala del Minor Consiglio, **GENOVA**, 18 settembre 2022.
- Apertura critica al Vernissage della Mostra d'Arte "CILENTO E' - identità forme e colori". Artisti del sud in mostra, nell'ambito della prima edizione del CILENTO FEST, Festa del Cinema e della cultura dei borghi interni, Galleria degli eventi, **PERITO (SA)**, 18 – 20 agosto 2022;
- Intervento critico alla Presentazione della I BIENNALE INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA - CITTÀ DI CASAGIOVE, Sala degli incontri d'arte, Reggia di Caserta, **CASERTA (CE)**, 03 giugno 2022;
- Prolusione critica alla Collettiva d'arte "I COLORI DEL MARMO", nel circuito di White Carrara, Via Carriona 39D, **CARRARA (MS)**, 10 -19 giugno 2022;
- Intevento alla Manifestazione "L'ARCHITETTURA DI LUIGI COSENZA", Palazzo Sant'Agostino, Provincia di Salerno, **SALERNO**, 26 maggio 2022;
- Intervento critico alla Manifestazione "RES - resilienza", Fondo Giannotti, sede Artemisia, **CARRARA (MS)**, 07 -31 maggio 2022;
- Apertura critica al Vernissage della Exposición Colectiva "VISIONARIOS" out de la 59° Bienal de Arte de Venezia 2022 , Palazzo Pisani – Revedin, **VENEZIA**, 01 Mayo - 18 Mayo 2022;

- Intervento critico alla Collettiva artistica “EXPO STREET POP ART - ABBATTIAMO GLI EGOISMI”, evento solidale in memoria di don Franco Fedullo organizzato dall’Associazione Art Experience, Comitato di quartiere Piazza san Francesco – **SALERNO**, 06 -30 marzo 2022;
- Prolusione critica al Vernissage della Mostra d’Arte di Fausta Feola “SEGNO DIVINO”, Palazzo Ducale Sanchez de Luna - **SANT’ARPINO (CE)**, 05 - 18 febbraio 2022;
- Intervento critico alla serata di Premiazione del VI Concorso Internazionale “REINTERPRETAZIONE DELLA TOMBOLA NAPOLETANA DAL N. 1 AL N. 90”, Comune di Castel San Giorgio - **SALERNO**, 17 gennaio 2022;
- Intervento critico alla personale d’arte “COSMOGONIE” di Milovic, Palazzo Ducale Sanchez de Luna - **SANT’ARPINO (CE)**, 15 - 29 gennaio 2022;
- Organizzatrice e co-relatrice all’evento culturale “OMAGGIO A DANTE” nell’ambito della rassegna artistica “SENZA LUCE”, Museo Diocesano di Salerno, **SALERNO**, 28 dicembre 2021
- Prolusione critica al Vernissage della Mostra d’Arte “SENZA LUCE”, Museo Diocesano di Salerno, **SALERNO**, 23 dicembre 2021 – 6 gennaio 2022;
- Intervento critico al vernissage della Mostra antologica d’arte “PER ASPERA AD ASTRA” (09 dicembre 2021-31 gennaio 2022) di Bruno Giustiniani, Palazzo Sant’Agostino, Provincia di Salerno, **SALERNO**, 09 dicembre 2021;
- Intervento critico alla presentazione del libro “SENZA TITOLO” di Agata Senatore, Sala san Tommaso, Duomo di Salerno, **SALERNO**, 05 dicembre 2021;
- Co-relatrice alla VI edizione del FESTIVAL NAZIONALE “DANTE SENZA FRONTIERE”, Salone dei Marmi, Palazzo di Città, Salerno – Chiesa di San Giorgio, via Duomo, Salerno - **SALERNO**, 29 novembre – 1 dicembre 2021;
- Prolusione critica al Vernissage della Mostra d’arte “L’AMOR CHE MOVE IL SOLE E L’ALTRE STELLE”, Terme di Telese, **TELESE (BN)**, 30 ottobre – 15 novembre 2021;
- Co relatrice all’evento “PRIMAVERA ARTISTICA”, Museo Diocesano di Salerno, **SALERNO**, 16 - 26 ottobre 2021;
- Intervento critico alla Presentazione del CATALOGO CAI 21 c/o Sala Consiliare del Comune di Casagiove (CE), 03 ottobre 2021 e, a seguire, prolusione al vernissage di “Collettiva CAI 21” – 100 artisti in mostra, c/o Quartiere militare Borbonico di Casagiove – **CASAGIOVE (CE)**, 03 - 16 ottobre 2021;
- Prolusione critica al Vernissage della Personale di Monica Michelotti “LA NATURA CURA SE STESSA”, Civico 1, Arte contemporanea, Piazza Alberica 1 - **CARRARA (MS)**, 09 settembre – 03 ottobre 2021;
- Intervento critico alla Manifestazione “OPEN ART” nel circuito di Carrara Studi Aperti, Fondo Giannotti, sede Artemisia, **CARRARA (MS)**, 23 -26 settembre 2021;
- Intervento critico alla Manifestazione “I COLORI DEL MARE”, Fondo Giannotti, sede Artemisia, **CARRARA (MS)**, 23 agosto -12 settembre 2021;
- Intervento critico al PREMIO CULTURALE “DON MIMÌ GIULIO” – concorso “Poesia dell’Anima”, Chiesa san Nicola, **PERITO (SA)**, 16 agosto 2021;
- Prolusione critica al “GALÀ TRA ARTE E SAGGIO A VILLA GIUSTINIANI”, Giardini di Villa Giustiniani, **SALERNO**, 14 luglio 2021;
- Intervento critico alla presentazione del libro “SIEPI DI BIANCOSPINO” di Annamaria Miglino, Centro Culturale “Canova”, **FIRENZE**, 11 giugno 2021;
- Organizzatrice, curatrice e co-relatrice alla Collettiva artistica “CONTINUANDO ...” Fondo Giannotti, sede Artemisia, **CARRARA (MS)**, 06 -13 giugno 2021;
- Intervento critico alla Collettiva artistica “VERTICALMENTE” nell’ambito di “Con.Vivere – I Diritti” - **CARRARA (MS)** – 10 - 26 settembre 2020;
- Intervento critico alla Collettiva d’Arte “I COLORI DEL MARMO” nell’ambito di “White Carrara Downtown” 2020 – Via Carriona n. 39 - **CARRARA (MS)** – 18 - 31 luglio 2020;
- Prolusione critica al Vernissage della V edizione della Mostra di Arte Contemporanea “ARTE È DONNA”, Museo Diocesano e Capitolare di Terni – **TERNI**, 07 marzo 2020

- Prolusione critica alla Mostra di Arti figurative - Musica - Poesia “LIBERTÀ CREATIVE”, Villa Carrara – **SALERNO**, 29 gennaio 2020;
- Intervento critico alla serata di Premiazione del V Concorso Internazionale “REINTERPRETAZIONE DELLA TOMBOLA NAPOLETANA DAL N. 1 AL N. 90”, Camera di Commercio - **SALERNO**, 20 dicembre 2019
- Intervento critico alla Collettiva d’Arte Natalizia “NATALE IN ACCADEMIA & LUCI D’ARTISTA IN CITTA’” 2019, Accademia Int. Arte, Cultura & Società “Alfonso Grassi - **SALERNO**, 19 dicembre 2019;
- Prolusione critica alla Manifestazione “AUSER IN LUCE”, Palazzo Sant’Agostino, Provincia di Salerno, **SALERNO**, 05 dicembre 2019;
- Prolusione critica al Vernissage del PREMIO DI ARTE CONTEMPORANEA “CITTÀ DI TERNI L.G.L. BYRON” 2019 - Museo Diocesano e Capitolare di Terni - **TERNI**, 26 ottobre 2019;
- Prolusione critica al Vernissage della Collettiva d’Arte “INFINITO” (22 settembre – 4 ottobre 2019) - Villa Rinchiostra – **MASSA**, 22 settembre 2019;
- Intervento critico alla Mostra di Arti figurative - Musica – Poesia “ESPRESSIONI ARTISTICHE”, (23 - 31 agosto 2019) con il patrocinio della Provincia di Avellino, Complesso Monumentale ex Carcere Borbonico - **AVELLINO**, 23 agosto 2019;
- Co-relatrice con contributo critico: “IL DEMONE DEL GIOCO: L’INCONSUETO INCIPIT DI UNA FIABA CILENTANA” all XI Convegno Internazionale di Italianistica “Forme, strutture, generi nella lingua e nella letteratura italiana”, **Università di CRAIOVA (ROMANIA)** - Dipartimento di Lingue romanze e classiche- Facoltà di Lettere - Sezione di Lingua e letteratura italiana, 20/21 settembre 2019;
- Intervento critico alla presentazione del libro “Cure mediche nel Cilento tra scienza e magia” di Lanfranco Cirillo, Aula Consiliare “Antonello Apolito”, **PERITO (SA)**, 13 agosto 2019;
- Prolusione critica alla Mostra di Pittura di Giuseppe Bosich “QOM-ED-JAH” – Divina Commedia in tre atti, nell’ambito di Notte Bianca – Week-end Salerno, Villa Carrara, **SALERNO**, 26 -28 luglio 2019;
- Prolusione critica all’inaugurazione (01 giugno 2019) e al finissage (09 giugno 2019) della Mostra d’Arte “IMPROVVISAZIONI” nella cornice di “WHITE CARRARA DOWNTOWN” – **CARRARA (MS)**, 01 – 09 giugno 2019;
- Intervento critico alla Mostra d’Arte Contemporanea “NEXT STOP: STAFFETTA D’ARTE” (11 Maggio - 23 Agosto 2019), Palazzo Zenobio - **VENEZIA**, 6 Giugno 2019;
- Intervento critico alla Collettiva d’Arte e Reading di poesie “DOLCE SETTEMBRE” con il patrocinio di: Provincia di Salerno – Palazzo della Provincia - **SALERNO** - 25 settembre 2018;
- Intervento critico alla Collettiva d’Arte “LA QUADRATURA DEL LAVORO” nell’ambito di “Con.Vivere – Carrara Festival –Sartoria Gazzillo – **CARRARA (MS)** – 6-9 settembre 2018;
- Conduttrice e co-relatrice alla Conferenza “IL CIELO SOPRA IL PURGATORIO. LUCI ANTIPODALI NELLA SECONDA CANTICA DELLA DIVINA COMMEDIA” - Castello Angioino-Aragonese - **AGROPOLI (SA)**, 10 agosto 2018;
- Intervento critico alla Conferenza “DALLA NUMEROLOGIA ALL’IDEA DI EUROPA: le geniali intuizioni di Dante Alighieri” - Palazzo Civico delle Arti - **AGROPOLI (SA)**, 07 agosto 2018;
- Conduttrice alla Tavola rotonda “L’ARTE SI RACCONTA: INCONTRO CON GLI ARTISTI” - Castello Angioino-Aragonese - **AGROPOLI (SA)**, 04 agosto 2018;
- Organizzatrice, co-relatrice e Curatrice della Mostra-Evento “LA DIVINA COMMEDIA ... DELL’ARTE” (con la partecipazione di 131 artisti di 15 paesi del mondo) con il patrocinio di: Comune di Agropoli, Parco Nazionale del Cilento, Valle di Diano e Alburni, Museo Ugo Guidi, Amici del Museo “Ugo Guidi”, Associazioni culturali: Società “Dante Alighieri”, sez. di Salerno, “Athena”, “Sonoria” e dal teatro di burattini e musica “Gio’ Ferraiolo”, della Rivista d’Arte,

Cultura e Problemi sociali “Miscellanea”- “Antica Fornace” (Inferno), Palazzo Civico delle Arti (Purgatorio), Castello Angioino-Aragonese (Paradiso) - **AGROPOLI (SA)** , 02- 12 agosto 2018;

- Conduttrice e coordinatrice alla presentazione del libro: “DANTE IN DIALETTO CALABRESE – ‘U ‘NFIERNU – CANTO V” di Salvatore Scervini (a cura) di Pina Basile – Palazzo Civico delle Arti – **AGROPOLI (SA)** – 14 luglio 2018;
- Co-relatrice col contributo critico: “LA GATTA CENERENTOLA: DA BASILE AL “CILENTO ANTICO” al X Convegno Internazionale di Italianistica “Lingua e letteratura italiana nel presente e nella storia”, **Università di CRAIOVA (ROMANIA)** - Dipartimento di Lingue romanze e classiche- Facoltà di Lettere - Sezione di Lingua e letteratura italiana, 14/15 settembre 2018;
- Organizzazione e prolusione critica alla Mostra d’Arte “LE CORNICI DI CAGIU” di Cristina Bogazzi e Monica Giannetti – Via del Bastione – **MASSA (MS)**, 17 – 30 giugno 2018;
- Prolusione artistica alla Collettiva d’Arte “TRACCE” – Villa Cuturi – **MARINA DI MASSA (MS)** – 30 giugno - 06 luglio 2018;
- Organizzazione e prolusione critica alla Mostra d’Arte “LE CORNICI DI CAGIU” di Cristina Bogazzi e Monica Giannetti – Galleria “La Marina” – **PIETRASANTA (LU)**, 12 - 18 maggio 2018;
- Organizzazione e prolusione critica alla Mostra d’Arte “EMOZIONI A COLORI” di Adriana Ferri – Via del Bastione – **MASSA (MS)**, 6 - 11 maggio 2018;
- Organizzazione e prolusione critica alla Mostra d’Arte “IT’S SPRING” di Alida De Silva - Galleria “La Marina” – **PIETRASANTA (LU)**, 05 - 11 maggio 2018;
- Organizzazione e prolusione critica alla Mostra d’Arte “IT’S SPRING” di Alida De Silva– Via del Bastione – **MASSA (MS)**, 02 - 05 maggio 2018;
- Conferenza “Il volto nell’arte: la vita e il messaggio di alcuni dei ritratti più famosi” –presso i Ricostruttori di Carrara – **CARRARA (MS)**, 23 marzo 2018;
- Prolusione artistica alla Collettiva d’Arte “LIBERE” – Villa Cuturi – **MARINA DI MASSA (MS)** – 06 - 20 maggio 2018;
- Intervento critico alla Collettiva d’Arte “ARTE DONNA” – Villa Rinchiostra – **MASSA (MS)** – 08 – 24 marzo 2018
- Intervento critico alla Mostra d’Arte al femminile - Chiesa dell’Addolorata – **SALERNO** – 09 marzo - 08 aprile 2018;
- Intervento critico al Convegno con Collettiva d’Arte di donne – Palazzo S. Agostino – **SALERNO** – 08 marzo - 08 aprile 2018;
- Intervento critico al Convegno con Mostra d’Arte “ANDREA CELANO “...SONO COSE BELLISSIME” – Aula Consiliare – **PERITO (SA)** – 28 dicembre 2017;
- Organizzazione e prolusione critica alla Collettiva d’Arte “IT’S WINTER” ”- Galleria “La Marina” – **PIETRASANTA (LU)**, 25 – 30 novembre 2017 inserita nel Percorso d’arte “#QUELLAVOLTACHE#” - Mondadori store – **MASSA (MS)** 25 novembre 2017 e “QUELLA VOLTA CHE ... “- via del Bastione – **MASSA (MS)** – 25/11 – 07/12/2017;
- Prolusione critica alla Collettiva d’Arte “TERRA ACQUA FUOCO” - Galleria “La Marina” – **PIETRASANTA (LU)**, 11 - 17 novembre 2017;
- Prolusione critica alla Collettiva d’Arte “ARTELANDIA” - Galleria “La Marina” – **PIETRASANTA (LU)**, 04 - 10 novembre 2017;
- Organizzazione e prolusione critica alla Collettiva d’Arte ”MAESTRI DEL NOVECENTO: MICHELE CASCELLA- UGO GUIDI – MINO MACCARI – GIACOMO MANZÙ – ALBERTO SPARAPANI”- Galleria “La Marina” – **PIETRASANTA (LU)**, 18 – 24 novembre 2017;
- Conferenza “EMOZIONARTI: le emozioni a origine e sostegno dell’arte” –presso i Ricostruttori di Carrara - **CARRARA (MS)**, 24 ottobre 2017;
- Prolusione critica alla Mostra d’Arte “CONTAMINAZIONI” di Stefano Rezza - Galleria “La Marina” – **PIETRASANTA (LU)**, 21 - 27 ottobre 2017;
- Prolusione critica alla Collettiva d’Arte “PENSARTI” - Galleria “La Marina” – **PIETRASANTA (LU)**, 09 - 13 ottobre 2017;

- Prolusione critica alla Mostra d'Arte "GLI ALBERI DI SPLO" di Loredana Spirineo – Polo Nautico – **SALERNO** – 06 – 08 ottobre 2017;
- Prolusione critica alla Collettiva d'Arte "QUOTE ROSA" - Galleria "La Marina" – **PIETRASANTA (LU)**, 03 - 08 ottobre 2017;
- Intervento critico al Premio A.Ma.Re.C. "Prof. Roberto Marcolongo" 2017 VIII ed. – Grand Hotel Salerno – **SALERNO** – 29 settembre 2017;
- Organizzazione e prolusione critica alla Collettiva d'Arte "PICCOLI PER PICCOLI" - Galleria "La Marina" – **PIETRASANTA (LU)**, 27 settembre – 02 ottobre 2017;
- Organizzazione e prolusione critica alla Mostra d'Arte "LA POETICA AL FEMMINILE" DI ALBERTO SPARAPANI - Galleria "La Marina" – **PIETRASANTA (LU)**, 23 - 26 settembre 2017;
- Organizzazione e prolusione critica alla Collettiva d'arte "EMOZIONANDO"– Galleria "La Marina" – **PIETRASANTA (LU)**, 17 - 22 settembre 2017;
- Intervento critico alla Mostra "ACQUA e SALE" – Villa CUTURI" – **MASSA (MS)**, 11 - 29 settembre 2017
- Prolusione critica alla Collettiva d'Arte "RICERCHE" – **NICOLA DI LUNI (SP)** – 15 – 30 luglio 2017;
- Organizzazione e prolusione critica alla Collettiva d'Arte "MISCELLANEA" – Via del Bastione – **MASSA (MS)**, 16 - 30 giugno 2017;
- Intervento critico alla Mostra "ARTE DONNA" – Villa Rinchiosta" – **MASSA (MS)**, 08 - 24 marzo 2017
- Organizzazione e prolusione critica alla Mostra d'arte "TRANSITI" di Laura Bruno– Fondi Mercatali – **MASSA (MS)**, 28 gennaio – 03 febbraio 2017
- Organizzazione e prolusione critica alla Mostra d'arte "EMOZIONI DI VIAGGIO" di LI DIAN – Fondi Mercatali - **MASSA (MS)**, 20-26 gennaio 2017
- Co-relatrice col contributo critico "L'INDIA ESOTICA DI GUIDO GOZZANO", all'VIII Convegno Internazionale di Italianistica "Il tempo e lo spazio nella lingua e nella letteratura italiana", **Università di CRAIOVA (ROMANIA)** - Dipartimento di Lingue romanze e classiche- Facoltà di Lettere - Sezione di Lingua e letteratura italiana, 16/17 settembre 2016;
- Prolusione critica alla Mostra d'arte "LA CERAMICA COME ARTE" di Adele Natali – Museo di Tolfa- **TOLFA (Roma)**, luglio 2016;
- Organizzatrice e co-relatrice della Manifestazione (Mostra d'arte e Convegno) "LA DIVINA COMMEDIA ... DELL'ARTE", con il patrocinio di: Comune di Giffoni Valle Piana, Associazioni culturali: "Angelo Azzurro", Fondazione "Giffoni", "Athena", "Sonoria" e dal teatro di burattini e musica "Gio' Ferraiolo"- "Antica Ramiera" - **GIFFONI VALLE PIANA (SA)**, 14- 28 maggio 2016;
- Prolusione critica alla Mostra d'arte "CALEIDOSCOPIO" con il patrocinio di: Comune di Massa Museo "Ugo Guidi" – Palazzo Nizza- **MASSA (MS)**, 20 dicembre 2015 - 06 gennaio 2016;
- Prolusione critica alla Mostra d'arte "SOSPENSIONE SULL'ARTE" con il patrocinio di: Comune di Comune di Montignoso, ProLoco di Montignoso - Museo "Ugo Guidi" – Villa Schiff - **MONTIGNOSO (MS)**, 18 – 30 ottobre 2015;
- Co-relatrice col contributo critico "LA NUMEROLOGIA IN DANTE" al IV Convegno Internazionale Studia Romanistica Beliana "Lingue, Letterature, Identità in contatto" - **Università MATEJ BEL di BANSKÀ BYSTRICA (SLOVACCHIA)** - Dipartimento di Lingue romanze, Facoltà di Filosofia - 08/10 ottobre 2015;
- Co-relatrice alle presentazioni del libro "158" – COMUNI-RICETTE-FILMATI – SALERNO, UNA PROVINCIA DA GUSTARE di Enzo Landolfi, a: **SALERNO, OLIVETO CITRA, CASTEL S. GIORGIO, PERITO, AGROPOLI, OLEVANO SUL TUSCIANO...**, 2015/16 - 2016/17 – 2017/18;
- Presentazione della Mostra d'arte "EUFONIE DI SFUMATURE" – Museo Ugo Guidi, **FORTE DEI MARMI (LU)**, 5 -17 settembre 2015

- Co-relatrice alla Mostra d'Arte "BE DIFFERENT L'Arte Coglie Attimi nel presente per Esportarli verso il futuro" (In collaborazione con GIFFONI EXPERIENCE) - "Antica Ramiera" - **GIFFONI VALLE PIANA (SA)**, 17 luglio 2015;
- Prolusione critica alla Collettiva d'arte "ANGELI" – Chiostro di San Francesco - **SARZANA (SP)**, 11-25 luglio 2015
- Organizzazione e prolusione critica alla Mostra d'arte "ARTISTICA...MENTE" – Fortezza di Sarzanello - **SARZANA (SP)**, 11-25 luglio 2015
- Prolusione critica alla Collettiva d'arte "SULLA CODA DELLA COMETA" – Battistero del Duomo- **CARRARA (MS)**, 05- 19 dicembre 2015;
- Co-relatrice alla Manifestazione per la presentazione del libro "TRATTI DI DONNE" nell'ambito della prima Biennale d'arte contemporanea di Salerno, Palazzo Fruscione, **SALERNO**, 16/10/2014;
- Prolusione critica alla Mostra d'arte di Adele Natali – Museo di Tolfa - **TOLFA (Roma)**, 26 luglio -26 agosto 2014
- Organizzatrice, conduttrice e relatrice alla Manifestazione "MICHELE GRASSI:MAESTRO di VITA di AZIONE di PENSIERO" con il patrocinio di: Provincia di Salerno, Comune di Salerno, Comune di Solofra (AV), Comune di Bedonia (PR), Circ. Cult. Athena, Sala Archi - Complesso Monumentale S. Chiara Biblioteca Comunale "Renato Serra" – Centro Studi di Storia Solofrana - **SOLOFRA (AV)**, 12 Aprile 2014;
- Partecipazione all'incontro "La Chiesa per la Scuola di tutti"- *Insieme verso l'incontro con papa Francesco*, Palazzo Lateranense, Sala della Conciliazione – **ROMA**, 24 marzo 2014;
- Co-relatrice alla Manifestazione per la presentazione del libro "LE PAROLE TRA NOI LEGGERE" organizzato da: Associazione "Tufara" e Centro Culturale Studi Storici -"Il Saggio" con il patrocinio del Comune di Eboli, MOA (Museum of Operation Avalanche), **EBOLI (SA)**, 26/12/2013;
- Prolusione critica alla mostra-spettacolo di "talking and sensory paint", "DANNIDIDONNE" di Olga Marciano, terzo evento per il cartellone "Aspettando la prima Biennale d'arte contemporanea di Salerno, Archivio dell'Architettura Contemporanea (Ex Museo del Falso), **SALERNO**, 20 dicembre 2013;
- Prolusione critica alla collettiva d'arte: "INCONTRI D'ARTE", **MARINA DI CARRARA (MS)**, 07/12/2013;
- Prolusione critica alla personale di pittura "DANNIDIDONNE" dell'artista Giuseppe Gorga, primo evento per il cartellone "Aspettando la prima Biennale d'arte contemporanea di Salerno, Archivio dell'Architettura Contemporanea (Ex Museo del Falso), **SALERNO**, 03 novembre 2013
- Co-relatrice al Convegno su MATTEO RIPA, Castello di Roccadaspide - **ROCCADASPIDE (SA)**, 22 settembre 2013
- Co-relatrice alla Manifestazione per commemorare MICHELE GRASSI, Aula Consiliare di Bedonia, **BEDONIA (PR)**, 28 settembre 2013;
- Relatrice al convegno "AVENZA E IL SUO CASTELLO: NUOVE PROPOSTE DI STUDIO" nell'ambito della "Festa di Carrara e dei Carraresi", organizzata dal Comune di Carrara, Casa Pellini in Avenza di **CARRARA (MS)**, 12 luglio 2013;
- Relatrice alla VIII Rassegna L'ARTE È PREGHIERA: "ARTISTI INSIEME PER LA PACE", Arcivescovado di Salerno - Sala Alfano I, **SALERNO**, 14 gennaio 2013
- Organizzazione e prolusione critica della Mostra d'Arte "ABOUT FIVE", Palazzo Camerale, **ALLUMIERE (RM)**, 15 dicembre 2012
- Organizzatrice, conduttrice e co-relatrice alla Manifestazione "MICHELE GRASSI:MAESTRO di VITA di AZIONE di PENSIERO" con il patrocinio di: Regione Campania, Provincia di Salerno, Curia Arcivescovile di Salerno-Campagna-Acerno, Comune di Salerno, Comune di Solofra (AV), Comune di Bedonia (PR), Martedì letterari, Circ. Cult. Athena, Aula Magna Liceo "Torquato Tasso" – **SALERNO**, 27 ottobre 2012;

- Prolusione critica alla Mostra "ARTE ITALIANA OGGI 2012", Spazio Espositivo Quality Selection, **CIVITAVECCHIA (RM)**, 6 ottobre 2012;
- Relatrice alla VIII Rassegna L'ARTE È PREGHIERA: "ARTISTI INSIEME PER LA PACE", Chiostro Paradiso – Duomo di Amalfi – **AMALFI (SA)**, 29 settembre 2012
- Conduttrice e relatrice al Convegno per la presentazione del libro di Gimino Veltri organizzato da: Provincia di Salerno, Comune di Campora, Pro-loco – **CAMPORA (SA)**, 18/08/2012;
- Curatrice, conduttrice e relatrice alla Mostra d'arte "CALORE E COLORE" col patrocinio del Comune di Agropoli e la collaborazione dell'Università della Magna Graecia del Centro-Sud, Salone delle Adunanze del C.S.P, **AGROPOLI (SA)**, 12 agosto 2012;
- Relatrice V ediz. PREMIO INTERNAZIONALE "CITTA' DI BELLIZZI" organizzato da: 'Assessorato alla Cultura e Pari opportunità del Comune di Bellizzi, Associazione "Bellizzi Arte & Sociale", Rivista "Miscellanea" con il Patrocinio della Provincia di Salerno, Aula Consiliare del Comune di Bellizzi, **BELLIZZI (SA)**, 9 giugno 2012;
- Relatrice alla Manifestazione culturale: "LA NUMEROLOGIA IN DANTE", sede dell'Associazione Culturale "Il Conservatorio" – **CIVITAVECCHIA (RM)**, 12 maggio 2012;
- Prolusione critica alla Mostra multisensoriale di Olga Marciano "IO SONO" col patrocinio del Comune di Salerno, ex Museo del Falso (Archivio dell'Architettura Contemporanea) - **SALERNO**, 04/04/2012;
- Prolusione critica alla Mostra di Arte Postale (progetto internazionale di Mail Art): "OMAGGIO A FEDERICO FELLINI E SCULTURE DA VIAGGIO DI MONICA MICHELOTTI", col patrocinio della Provincia di Massa-Carrara e del Comune di Massa, Palazzo Ducale – **MASSA**, 21 gennaio 2012;
- Relatrice alla Manifestazione: omaggio a Salvatore Cravotta con presentazione del libro: "SOTTO I RIFLETTORI", sede del Centro Artisti Salernitani – **SALERNO**, 14/01/ 2012;
- Presentazione degli artisti Olga Marciano e Giuseppe Gorga col patrocinio del Comune di Salerno, Palazzo di città - **SALERNO**, 06/12/2011;
- Intervento culturale sui rapporti lingua-dialetto al Convegno per la presentazione del Dizionario del dialetto campoprese organizzato da: Provincia di Salerno, Comune di Campora, Pro-loco – **CAMPORA (SA)**, 20/08/2011;
- Prolusione critica alla personale di Bianca Maria Sarno, Authority Portuale – **CARRARA (MS)**, 03/07/2011;
- Prolusione critica al convegno sulla vita ed opera di ALBERTO SPARAPANI nell'ambito della "Festa di Carrara e dei Carraresi", organizzata dal Comune di Carrara, Casa Pellini in Avenza di **CARRARA (MS)**, 15 giugno 2011;
- Relatrice al convegno SULLA VIA FRANCIGENA nell'ambito della "Festa di Carrara e dei Carraresi", organizzata dal Comune di Carrara, Casa Pellini in Avenza di **CARRARA (MS)**, 11 giugno 2010;
- Relatrice al Convegno su "FEDE E TEOLOGIA IN SAN ANSELMO D'AOSTA", Abbazia Benedettina di **CAVA DE' TIRRENI (SA)**, gennaio 2010;
- Relatrice al Convegno sull' attualità del messaggio paolino nell'ambito della rassegna "L'ARTE È PREGHIERA", San Paolo fuori le mura – **ROMA**, 1 giugno 2009;
- Conduttrice e Relatrice della manifestazione conclusiva del Premio Nazionale "CANTORI PER PIAGGINE", col patrocinio del Parco Nazionale del Cilento e del Vallo del Diano e del Comune di Piaggine, **PIAGGINE (SA)**, (30/05/2009);
- Intervento socio-antropologico su: "IL RUOLO DELLA DONNA NEL CILENTO", **SALERNO**, 28/03/2009;
- Relatrice e critica al Convegno per la presentazione del libro: "PENSIERI E PAROLE" del letterato e giornalista Lorenzo Barone, **SALERNO**, 07/02/2009;
- Intervento culturale su usi riti e costumanze nella civiltà contadina del Sud, nell'ambito della Manifestazione: "LAUDE AL VINO" organizzata dalla Provincia di Salerno e dal Comune di Salerno, Villa Carrara - **SALERNO**, 28/05/2008;

- Relatrice al Seminario: “COATL, LA MASCHERA DELLA VITA”, organizzato dai Missionari Saveriani sul tema: Intercultura ed integrazione; **SALERNO**, 2008;
- Relatrice e curatrice delle schede critiche nella manifestazione: “SERATE CILENTANE E DINTORNI”, **CASTELLABATE (SA)**, 26/07/2007;
- Prolusione critica alla personale di Olga Marciano, Accademia d’arte “A. Grassi”, **SALERNO**, 06/12/2007;
- Relatrice ufficiale, dal 2007 al 2013, a Mostre e Convegni organizzati dall’Assessorato alle Pari Opportunità del Comune di **BELLIZZI (SA)** e dall’Associazione “Bellizzi Arte e Sociale”;
- Relatrice all’incontro “Arte e altro: scrittura creativa, poesia, ricamo”, Auditorium Santa Maria ad Intra, **EBOLI (SA)**, 20-21 ottobre 2007;
- Relatrice alla Rassegna d’Arte Sacra: “L’ARTE È PREGHIERA: ARTISTI INSIEME PER LA PACE”, **POMPEI (NA)**, 2007
- Relatrice al Convegno per la presentazione del romanzo di Salvatore Cravotta: “L’EREMITA. L’ULTIMO DEI CONTI ALBERIGI”, ed. Palladio, Salone di rappresentanza della Provincia di Salerno - **SALERNO**, 16/05/2006;
- Organizzatrice, conduttrice e relatrice ufficiale, dal 2004 al 2007, di “CULTURARIA”, manifestazione di arte e cultura, organizzata dal Comune di **CASTIGLIONE DEL GENOVESI (SA)**;
- Co-relatrice, assieme a S.E. Cardinale di Montezemolo, al Convegno: “SAN BENEDETTO E LA VISIONE DELL’EUROPA” nell’ambito della IV rassegna: “L’ARTE È PREGHIERA”, San Paolo fuori le mura – **ROMA**, 2 dicembre 2006;
- Conduttrice e coordinatrice di: “READING LIRICHE”, **SALERNO** 08/04/2005;
- Co -relatrice alla I° “Giornata della Cultura” (LE POLITICHE CULTURALI COME FATTORE DI SVILUPPO): organizzato da: Regione Campania, Provincia di Salerno, Comune di Salerno, Parco Nazionale del Cilento e Valle di Diano, **SALERNO**, 01/03/2005;
- Testi e voce narrante nella Manifestazione: “CARMINA CILENTI”, **SALERNO**, 04/01/2005
- Organizzatrice e conduttrice di Convegni, Seminari, Mostre per “**SALERNO PORTE APERTE**”, manifestazione artistico-culturale nell’ambito di Maggio dei monumenti col patrocinio della Provincia di Salerno, Comune di Salerno, EPT - **SALERNO**, (dal 2004 al 2010);
- Relatrice, in qualità di “memoria storica e rappresentante dell’ethnos cilentano” al Premio Nazionale “DANILO DOLCI. IL CAMMINO DELLA PACE” organizzato dal Comune di Agropoli e dall’Associazione “Amici di Danilo Dolci”, **AGROPOLI (SA)**, 10/12/2004;
- Relatrice al Seminario: “USI, RITI E COSTUMANZE NUZIALI DEL CILENTO”, Centro sociale – **SALERNO**, 27/12/2003;
- Relatrice alla Manifestazione: “LE TRADIZIONI NATALIZIE DEL CILENTO”, Centro sociale – **SALERNO**, 19/12/2002;
- Conduttrice e voce narrante alla Manifestazione: “IL TEATRINO DELLA MEMORIA: POESIE, CANZONI, NENIE, RACCONTI, NOVELLE E NINNENANNE POPOLARI ”, Centro sociale – **SALERNO**, 14/12/2001;
- Intervento antropologico-culturale su paesaggi e memorie del Cilento e del Sud nell’ambito della manifestazione “VERDE AULIVA, ‘NNARGENTATA FRASCA” - **SALERNO**, 18/12/1999;
- Organizzatrice e conduttrice, dal 2004 ad oggi, di Convegni, Seminari, Mostre in diverse città italiane in occasioni di varie opportunità culturali;
- Organizzatrice, conduttrice e relatrice dal 1993 al 2007 delle serate conclusive del Concorso Nazionale di prosa e poesia: “ELISABETTA CASUCCIO” – Sala Rossa del Casino Sociale e Salone della Provincia di Salerno - **SALERNO**;
- Organizzatrice e conduttrice e relatrice dal 2006 al 2009 delle serate conclusive del Concorso Internazionale di fotografia artistica di soggetti animali: “AMICI DI PETROSINO” - Salone della Provincia di Salerno - **SALERNO**;
- Relatrice, in qualità di critica d’arte, critica letteraria ed esperta di storia delle tradizioni popolari, a Convegni, Mostre, Seminari con giornalisti e professori universitari organizzati da Regioni,

Province, Comuni, Università, Associazioni culturali ed artistiche, Enti pubblici e privati in Italia ed in Europa;

- Partecipazione a Seminari, Incontri culturali, Convegni finalizzati alla promozione della cultura mediterranea e, più specificamente, di usi, costumi, tradizioni popolari e tradizione orale, storia e microstoria del Cilento;

- Relatrice e/o esperta in trasmissioni radiofoniche e/o televisive su reti locali (Quarta rete; Telediocesi; Lira Tv; TV Oggi, Tele7; Radio Stella) su: arte, cultura, storia delle tradizioni popolari.

COLLABORAZIONI:

- Consulente culturale ed autrice dei testi del Musical in Burattini Live “PULCINELLA NELL’INFERNO DI DANTE” (a cura di) Giorgio Ferraiolo;

- Periodico: “**OCCHIO DI CARTA**”. Rivista di distrazione culturale, idee e impertinenze, Iuppiter Editore, Napoli, 2023.

- Periodico di informazione scientifico “**REUMA**”

- Periodico per la promozione dei territori mediterranei “**L’AGENDA**”;

- Quotidiano on-line “**DENTROSALERNO**”;

- Periodico di arte, cultura e problemi sociali “**MISCELLANEA**” fondato nel 1983 di cui è Direttore Editoriale dal 2016

PREMI:

- Ha ricevuto il premio *Dolce e caffè* “DonneinCultura” nell’ambito della XVI edizione di ... ***incostieraamalfitana.it*** Festa del Libro in Mediterraneo il 28 giugno 2022

- Nominata “Socia Onoraria della Scuola Medica Salernitana” – San Pietro in Corte – Salerno – 23 novembre 2019

- Un suo pezzo di critica artistica è attualmente presente nel Mausoleo dell’imperatore Qin Shihuang, il Museo cinese che ospita l’esercito di terracotta, vicino a Xi’an, nella provincia dello Shaanxi;

- Nominata “Donna dell’anno 2008” dall’Università della Magna Graecia del Centro Sud”, nell’ambito della XIII edizione del “Premio Nazionale Dimensione Donna” patrocinato da: Regione Campania, Provincia di Salerno, EPT, Parco Nazionale del Cilento e Vallo del Diano, Comunità Montana di Alento Montestella, Comune di Agropoli con la seguente motivazione: “Per essersi distinta nel campo professionale, dell’arte e della conoscenza e diffusione della cultura e delle tradizioni del Cilento”, Aula Consiliare del Comune di Agropoli (SA), 20 dicembre 2008;

- UNICO, il settimanale del salernitano, le ha dedicato un’intera pagina sul n° 10 di marzo 2007 per i suoi meriti in campo professionale, artistico ed antropologico;

- I° Premio f.c. per meriti artistici e culturali all’ XI Concorso “Brontolo”, organizzato dall’Associazione “la Scaletta” e dalla rivista satirico/umoristica “Brontolo”, Sala Rossa de Casino Sociale - Salerno, 25/06/2005;

- Rappresentante onoraria della “Repubblica amalfitana” alla Regata storica delle Repubbliche marinare a Pisa.

Salerno, lì 11/03/23

Maria Pina Cirillo